|  |  |
| --- | --- |
| Werkgroep – Onderwerp | Delen – Sociaal - Cultuur |
| Naam woordvoerder | Caroline Reijnen |
| Aantekeningen door | Caroline Reijnen |

1. Welke ideeën heeft de groep

* Eerst inventariseren via website welke bestaande activiteiten al bestaan, bijvoorbeeld Repair Café.
* Participatiekoor : 1 keer per maand. Laagdrempelig. Henk Koster vraagt dirigent van het koor of we iemand kennen die kan dirigeren
* Participatie orkest : Ellen Reulink
* Kerngroepen formeren rondom idee/thema
* Koken in de wijk : Noor vd Heijden en Caroline Reijnen

1. Wat zijn de vervolgafspraken

* Ellen Reulink wil participatiekoor oprichten
* Henk Koster vraagt of er een dirigent is
* Bien vd Vleugel wil nadenken over culturele agenda om samen activiteiten te kunnen ondernemen

1. Wie willen er meedoen de vervolgafspraken verder vorm te geven

* Noor vd Heijden + Caroline Reijnen : Koken in de wijk
* Henk Koster : Dirigent zoeken voor participatiekoor
* Ellen Röling : participatie orkest
* Bien vd Vlengel : culturele “belcirkel” (in eerste instantie laagdrempelig)

1. Wanneer komen jullie weer bij elkaar ?

* Nog geen afspraak gemaakt

1. Heb je nog iets nodig van de initiatiefnemers van HeiKRACHT ? Wat ?

De ideeën op de website en hulp bij de “kern-teams”

Wij nemen contact met jullie op, we willen de band graag warmhouden. Dit doen we in ieder geval met email naar de mensen die in vraag 3 hun naam hebben opgegeven. Uiteraard zullen we ook communiceren via de website en andere media.

|  |  |
| --- | --- |
| Werkgroep – Onderwerp | Delen – Sociaal - Cultuur |

**Deelnemers (naam) (indien spelfout, graag doorgeven)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Jane Lübbers | 2 Nilly Born |
| 3 Bea Kooi | 4 Diana van Willegen |
| 5 Noor van der Heide | 6 Ellen Röling |
| 7 Bien van der Vlengel | 8 Caroline Reijnen |
| 9 Marianne Kluit | 10 Wilma van Mourik |
| 11 | 12 |
| 13 | 14 |
| 15 | 16 |
| 17 | 18 |
| 19 | 20 |
| 21 | 22 |
| 23 | 24 |
| 25 | 26 |
| 27 | 28 |
| 29 | 30 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |